






Kapitel 1: Notierung von Musik

Modul	Lektion	Lernziel
Eigenschaften eines Tones	Grundeigenschaften	Nach dieser Lerneinheit weißt du, dass jeder Ton verschiedene Eigenschaften besitzt. Du übst dein Gehör in Hinsicht Tonhöhenunterscheidung, Lautstärkeunterscheidung und Tonlängenunterscheidung.
Notation von Tönen	Notenlinien	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie eine Notenzeile aufgebaut ist und wie/wo Noten platziert werden.
	Schreibweise	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie du richtig Noten schreibst, Notenhälse ziehst und Balken setzt.
	Die Notation einer Tonhöhe	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie das Notenbild die Tonhöhe der Musik wiedergibt.
Notennamen	Stamntonreihe 	In dieser Lektion lernst du die Stamntonreihe, den Violin- und Bassschlüssel kennen. Des Weiteren werden die Notennamen und Oktavräume erklärt.
	Halb- und Ganztonschritte	In dieser Lektion lernst du den Unterschied zwischen Halbton- und Ganztonschritt kennen.
	Versetzungszeichen	In dieser Lektion lernst du die Versetzungszeichen und deren Verwendung kennen.
	Enharmonik	In dieser Lektion lernst du die Enharmonik kennen.
Rhythmik	Notenwerte	In dieser Lektion lernst du, wie du die Tondauer als Notenwert notierst.
	Pausenwerte	In dieser Lektion lernst du, die Pausenwerte kennen.
	Punktierung	In dieser Lektion lernst du, was ein Punkt oder mehrere Punkte hinter einer Note oder Pause bedeuten.
	Triolen	In dieser Lektion lernst du die Triole kennen.
Takt	Takteinteilungen	In dieser Lektion lernst du die Begriffe Taktstrich, Auftakt und Takt kennen.
	Taktarten	In dieser Lektion lernst du die Bedeutung der Taktarten, den Unterschied zwischen einfachen und zusammengesetzten Taktarten kennen.
Metrik	Metrum	In dieser Lektion lernst du, warum Gewichtungen in der Musik wichtig sind und wie sie durch die Taktart entstehen.
	Dirigierbilder	In dieser Lektion lernst du Dirigierbilder kennen.
	Metrische Besonderheiten	In dieser Lektion lernst du die Begriffe Hemiole und Synkope kennen.

Kapitel 2: Harmonielehre

Modul	Lektion	Lernziel
Diatonische Tonleiter	Dur-Tonleiter	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie eine Dur-Tonleiter aufgebaut ist.
	Moll-Tonleiter	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie eine Moll-Tonleiter aufgebaut ist.
Quinten- und Quartenzirkel	Vorzeichen 	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie und wo Vorzeichen platziert werden. Des Weiteren lernst du das System des Quinten- und Quartenzirkels kennen.
Chromatische Tonleiter	Schreibweise	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie die chromatische Tonleiter aufgebaut ist und notiert wird.
Weitere Tonsysteme und Klangflächen	Ganztonleiter, Pentatonik, Cluster	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie die Ganztonleiter, Pentatonik und Cluster aufgebaut sind und notiert werden.
Tonabstände	Intervalle 	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie Intervalle bezeichnet werden und die Grobbestimmung und Feinbestimmung von Intervallen gemacht wird.
Akkorde	Dreiklänge	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie Dur- und Moll-Dreiklänge aufgebaut sind und sich klanglich unterscheiden.

Kapitel 3: Spielanweisungen

Modul	Lektion	Lernziel
Orientierungszeichen	Musikalische Wegweiser	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Bedeutung die Hinweise Wiederholungszeichen, Da Capo, Dal Segno, Fine, Coda, con und senza repetitione haben.
Besondere Notationen	Notierungshilfen	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie einfache und doppelte Faulenzer, mehrtaktige Pausen und Fermate geschrieben und ausgeführt werden und wie eine abgekürzte Notenschreibung aussieht.
Tempo	Tempoangaben 	Nach dieser Lerneinheit weißt du, was die Fachbezeichnungen für gleichbleibende und verändernde Tempobezeichnungen sowie Metronomangaben bedeuten.
Tonlängen	Artikulation	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie verschiedenste Artikulationsarten notiert und ausgeführt werden.
Lautstärkeangaben	Dynamik 	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie die Symbole für veränderliche und gleichbleibende Lautstärkeangaben aussehen und was sie bedeuten.

Kapitel 4: Instrumentenkunde

Modul	Lektion	Lernziel
Die menschliche Stimme	Stimmlagen	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie die Stimmlagen eingeteilt sind und wie eine Grobeinteilung der Instrumente aussehen kann.
Blasinstrumente	Holzblasinstrumente	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Instrumente zu den Holzblasinstrumenten gehören, wie sie aussehen und wie sie klingen.
	Blechblasinstrumente	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Instrumente zu den Blechblasinstrumenten gehören, wie sie aussehen und wie sie klingen.
Saiteninstrumente	Streichinstrumente	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Instrumente zu den Streichinstrumenten gehören, wie sie aussehen und wie sie klingen.
	Zupfinstrumente	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Instrumente zu den Zupfinstrumenten gehören, wie sie aussehen und wie sie klingen.
Tasteninstrumente	Typische Tasteninstrumente	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Instrumente zu den Tasteninstrumenten gehören, wie sie aussehen und wie sie klingen. Zusätzlich lernst du die Mundharmonika kennen.
Schlaginstrumente	Stimmbare Schlaginstrumente	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Instrumente zu den stimmbaren Schlaginstrumenten gehören, wie sie aussehen und wie sie klingen.
	Unstimmbare Schlaginstrumente	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Instrumente zu den unstimmbaren Schlaginstrumenten gehören, wie sie aussehen und wie sie klingen.
Sonstige Instrumente	Elektronische Instrumente	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Instrumente zu den elektronischen Instrumenten gehören, wie sie aussehen und wie sie klingen.

Hinweis: Bei Lektionen mit dem E-Mail-Symbol  werden Unterlagen per E-Mail zugestellt.