




Kapitel 1: Notierung von Musik



Modul	Lektion	Lernziel	Voraussetzung
Notennamen	Oktavräume	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie Oktavräume eingeteilt sind und deren Notennamen geschrieben werden.	Kenntnis der Notennamen der Stammtöne im Violin- und Bassschlüssel von C bis c3.
Rhythmik	32tel- und 64tel-Noten und – Pausenwerte	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie 32tel- und 64tel-Noten und deren Pausenwerte richtig notiert werden.	Kenntnis der Unterteilung einer ganzen Note oder Pause bis zu 16tel Werten.
	X-tolen	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie X-tolen notiert werden.	Kenntnis von Duole und Triole.
Taktarten	Einfache Taktarten	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie Taktarten in einfach gerade und einfach ungerade Taktarten eingeteilt werden.	Kenntnis der Schreibweise von Taktarten.
	Zusammengesetzte Taktarten	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie zusammengesetzte Taktarten gespielt werden.	Kenntnis der einfachen geraden und einfachen ungeraden Taktarten.
Metrik	Synkopen	Nach dieser Lerneinheit weißt du, was eine Synkope ist.	Kenntnis der Notenschreibung.

Kapitel 2: Tonsysteme



Modul	Lektion	Lernziel	Voraussetzung
Diatonische Tonleiter	Diatonische Skalen	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie alle Dur- und Molltonleitern aufgebaut sind. Des Weiteren wie deren Vorzeichen gereiht werden und zwischen parallele und gleichnamige Tonleiter unterschieden wird.	Kenntnisse der enharmonischen Verwechslung und Vorzeichen.
Quinten- und Quartenzirkel	Vorzeichen 	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie Vorzeichen in Verbindung mit der Tonart gereiht sind, Vorzeichen richtig gesetzt werden und der Quinten- und Quartenzirkel aufgebaut ist.	Kenntnisse der Vorzeichen und Tonarten.
Weitere Tonsysteme und Klangflächen	Weitere Skalen	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie eine chromatische Tonleiter, eine Ganztonleiter und die Pentatonik aufgebaut sind.	Kenntnisse der enharmonischen Verwechslung und Vorzeichen.
Tonabstände	Grob- und Feinbestimmung von Intervallen 	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie die Feinbestimmung von alterierten Intervallen gemacht wird und das Komplementär-intervall gefunden wird.	Kenntnisse der Grobbestimmung von Intervallen, Feinbestimmung von reinen, großen und kleinen Intervallen.

Akkorde	Dreiklänge und deren Umkehrungen	Nach dieser Lerneinheit weißt du, welche Arten von Dreiklängen es gibt, wie sie bestimmt werden und wie deren Umkehrungen gebildet werden.	Kenntnis der Dreiklänge von Dur und Moll in Grundstellung.
	Stufendreiklänge in Dur und Moll	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie leitereigene Dreiklänge in Dur und Moll aufgebaut sind.	Kenntnis der Dreiklänge von Dur und Moll in Grundstellung.
	Stufenbezeichnungen	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie die einzelnen Stufendreiklänge in Dur und Moll bezeichnet werden.	Kenntnis der Dreiklänge und Tonleitern in Dur und Moll in Grundstellung.
	Der Dominantseptakkord in Grundstellung	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie ein Septakkord auf jeder Tonstufe aufgebaut ist und was ein Dominantseptakkord ist.	Kenntnis der Dreiklänge von Dur und Moll in Grundstellung.
Einfache klassische Kadenz	Grundlegendes	Nach dieser Lerneinheit weißt du den Unterschied zwischen Stufentheorie und Funktionstheorie. Des Weiteren wie Stimmen nebeneinander verlaufen können, wie sie in einem 4stimmigen Chorsatz notiert werden, welche Lagenbezeichnungen es zum Setzen von Akkorden gibt sowie Stimmführungsregeln. Der Kurs Musiktheorie 2 sieht laut KOMU-Lehrplan nur eine Einführung in die Satztechnik der klassischen Kadenz vor. Eine ausführliche Behandlung findet laut KOMU-Lehrplan in Musiktheorie 3 statt.	Kenntnisse der Dreiklänge mit Umkehrungen von Dur und Moll, Stufenbezeichnungen.
	Akkordverbindungen, Stimmführungsregeln	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie eine einfache klassische Kadenz in Dur oder Moll unter Berücksichtigung der Stimmführungsregeln erstellt wird. Der Kurs Musiktheorie 2 sieht laut KOMU-Lehrplan nur eine Einführung in die Satztechnik der klassischen Kadenz vor. Eine ausführliche Behandlung findet in Musiktheorie 3 statt.	Kenntnisse der Dreiklänge mit Umkehrungen von Dur und Moll, Stufenbezeichnungen und Inhalte der vorherigen Lektion.
Harmoniesymbolik	Akkordbezeichnung 	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie Akkorde im deutschen Sprachraum symbolisiert werden.	Kenntnisse der Dreiklänge von Dur und Moll.
	Internationale Akkordbezeichnungen 	Nach dieser Lerneinheit weißt du, wie Akkorde international symbolisiert werden.	Kenntnisse der Dreiklänge, Aufbau von Akkorden, Intervalle.

Kapitel 3: Spielanweisungen

Modul	Lektion	Lernziel	Voraussetzung
Ornamentik	Verzierungen 	Nach dieser Lektion weißt du, wie die häufigsten Verzierungen notiert und ausgeführt werden.	Kenntnisse der Notation.
Moderne Phrasierung	Die Swing-Phrasierung	Nach dieser Lektion weißt du die Bedeutung von Phrasierung und die Basics in der ternären Ausführung der traditionellen Notation.	Kenntnisse der Notation, Rhythmische Versiertheit.
Fachbegriffe	Vortragsbezeichnungen 	Nach dieser Lektion weißt du die Bedeutung von Agogik. Des Weiteren lernst du viele neue Spielanweisungen und deren Bedeutungen kennen.	Kenntnisse der Tempo- und Dynamikbezeichnungen, sowie diverser Spielanweisungen aus Musiktheorie 1.


Kapitel 4: Instrumentenkunde

Modul	Lektion	Lernziel	Voraussetzung
Musikinstrumente	Instrumenten-gattungen 	Nach dieser Lektion weißt du, wie Musikinstrumente eingeteilt werden.	
Tranponierende Instrumente	Die Partitur 	Nach dieser Lektion weißt du, warum und welche gebräuchlichen transponierende Instrumente es gibt und wie sie in einer Partitur bezeichnet werden.	
Besetzungsformen	Ensemblearten	Nach dieser Lektion weißt du, welche verschiedenen instrumentalen und vokalen Besetzungen in Ensembles üblich sind.	
Akustik für Musiker	Grundlagen 1	Nach dieser Lektion weißt du über verschiedene, für den Musiker bedeutende Phänome der Akustik Bescheid.	Interesse an Physik
	Grundlagen 2	Nach dieser Lektion weißt du über verschiedene, für den Musiker bedeutende Phänome der Akustik Bescheid.	Interesse an Physik

Kapitel 5: Formenlehre

Modul	Lektion	Lernziel	Voraussetzung
Grundbaustein Motiv	Motivische Entwicklungen	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes zur Formenlehre. Du lernst den Grundbaustein Motiv und seine Entwicklungsmöglichkeit.	Kenntnisse der Notation.
Größere musikalische Einheiten	Phrase, Satz, Thema und Periode	Nach dieser Lektion weißt du über die Begriffe Phrase, Satz, Thema und Periode Bescheid.	Kenntnisse der Notation.

Kapitel 6: Musikgeschichte

Modul	Lektion	Lernziel	Voraussetzung
Renaissance	Die Wiedergeburt der Antike	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die Musikepoche Renaissance.	Interesse an Geschichte
Barock	Das Generalbasszeitalter	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die Musikepoche Barock.	Interesse an Geschichte
Klassik	Vorklassik	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die Musikepoche Vorklassik.	Interesse an Geschichte
	Wiener Klassik (Teil 1)	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die Musikepoche Wiener Klassik und über das Leben und Schaffen von Joseph Haydn.	Interesse an Geschichte
	Wiener Klassik (Teil 2)	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über das Leben und Schaffen von W. A. Mozart und L. v. Beethoven.	Interesse an Geschichte
Romantik	Das 19. Jahrhundert	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die Musikepoche Romantik.	Interesse an Geschichte
20. Jahrhundert	Das 20. Jahrhundert bis 1945	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die musikalischen Strömungen im 20. Jahrhundert vor 1945.	Interesse an Geschichte
	Das 20. Jahrhundert ab 1945 	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die musikalischen Strömungen im 20. Jahrhundert ab 1945.	Interesse an Geschichte
Geschichte der Blasmusik	Von der Urzeit bis zum 18. Jahrhundert	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die Entwicklung der Blasmusik bis zum 18. Jahrhundert.	Interesse an Geschichte
	Harmoniemusiken im 18. Jahrhundert	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die Entstehung von Harmoniemusiken als Vorläufer der Militärmusiken im 18. Jahrhundert.	Interesse an Geschichte
	Von 1800 bis zur Gegenwart	Nach dieser Lektion weißt du Grundlegendes über die Entstehung der Ventile bei Blechblasinstrumenten, ziviler Blasorchester und über die Entwicklung der Blasmusik bis zur Gegenwart.	Interesse an Geschichte

Hinweis: Bei Lektionen mit dem E-Mail-Symbol  werden Unterlagen per E-Mail zugestellt.